

The image is a full-page illustration with a light blue background. In the center, there is a horizontal band of a darker blue color, representing a swimming pool. Within this band, the title "1000 BOLLE BLU" is written in a dark blue, rounded, hand-drawn font. The word "BOLLE" is slightly larger than "1000" and "BLU". To the right of "BLU", there are three small, hand-drawn circles. Scattered throughout the blue band are numerous small, white, rounded shapes with simple black facial features (two dots for eyes and a small circle for a mouth), representing bubbles. Interspersed among the bubbles are small, dark blue silhouettes of people in various diving and swimming poses. Above and below the blue band, the background is a very light blue, and there are larger, fainter silhouettes of people in diving poses, as well as more white bubble-like shapes with faces.

1000 BOLLE BLU

1000 BOLLE BLU

Laboratorio di arti performative per bambini
a cura di Paola Posa e Francesca Telli

Un laboratorio di arti performative dedicato ai bambini dai 6 agli 11 anni.

Due giorni di "totale immersione" in cui i partecipanti avranno modo di esplorare il tema dell'acqua attraverso il movimento, il suono, il segno pittorico e i materiali scenografici al fine di creare un momento performativo collettivo. Ospiti a sorpresa provenienti dal mondo della musica, del circo e della letteratura arricchiranno il programma di lavoro.

Il laboratorio prevede un massimo di 30 bambini.

Orari:

sabato 24 marzo – dalle 14.30 alle 18.30

domenica 25 marzo – dalle 10 alle 18.30

possibilità di pranzo in sede

Paola Posa - docente Fellow of Imperial Society of Teachers of Dancing (Londra); coreografa per importanti eventi nazionali ed internazionali e Direttrice Artistica di numerosi progetti di formazione coreutica. Tra i tanti lavori, nel 2012 in "Miti e Misteri" in cartellone al Festival Di Mezza Estate di Cremona collabora con Adria Ferrali e Susan Kikuchi, per la realizzazione di "Primitive Misteries" di Martha Graham, andato poi in scena a Montecatini con il Maggio Fiorentino, e "Celebration" della grande Yuriko. E' direttrice artistica di Teatrodanza e della compagnia PosainOpera Ballet.

Francesca Telli – Danzatrice, coreografa, designer. Si è formata come danzatrice con importanti esponenti internazionali della danza contemporanea e della contact improvisation. Ha sviluppato interessi nella danza interattiva e video editing collaborando con artisti visivi e musicisti per la realizzazione di installazioni e performance. È co-fondatrice di Schuko, co-autrice di tutte le produzioni della compagnia per la quale si occupa anche della scenografia e della grafica. Dal 2010 è docente a contratto presso il Politecnico di Milano nel Corso di Design degli Interni. Attraverso l'insegnamento e la pratica sia nell'ambito del design sia del movimento è alla costante ricerca di nuove relazioni tra corpo e spazio. Ha partecipato a convegni internazionali presso Politecnico di Milano, Glasgow School of Art, SUPSI, in cui ha approfondito il tema del rapporto tra corpo e spazio nell'interior design e nella performing art.