DANCING WITH MYSELFIE

workshop di danza fotografia e video

workshop di danza fotografia e video
condotto da Francesca Telli e Cristiano Fabbri – Compagnia Schuko

Un workshop di danza, fotografia e video che unisce movimento e immagine attraverso la creazione di brevi performance multimediali che presentino il corpo e il movimento secondo il carattere e il punto di vista di chi li vive.

Dopo un percorso di preparazione fisica e percettiva attraverso l'esperienza della Contact Improvisation, i partecipanti lavoreranno su alcune sequenze di partnering e saranno accompagnati nell'elaborazione di una versione personale del materiale. Si utilizzeranno dispositivi video-fotografici al fine di presentare una visione soggettiva e personale del materiale coreografico per portare l'osservatore nel mondo creativo di ciascuno.

Il workshop è aperto a coloro che abbiano interesse nell'ambito della performance e delle arti visive.

Orari: venerdì 6 aprile – dalle ore 14 alle 18
sabato 7 aprile – dalle 10 alle 18
domenica 8 aprile – dalle 10 alle 18

Costo: 160 euro
10% di sconto per che si iscrive entro il 28 febbraio

Schuko

Schuko è il nome di una presa elettrica, strumento indispensabile per il passaggio di corrente e il funzionamento di apparecchiature tecnologiche e al tempo stesso rimando ad un contatto attivo, ad un passaggio di energia che "metta in funzione". La compagnia è nata dall'incontro delle danzatrici Marta Melucci e Francesca Telli, provenienti da percorsi di studio che spaziano dal design alla filosofia, dalla scenografia all'educazione somatica, condividono una formazione comune nell'ambito della danza contemporanea. Hanno iniziato col creare performance site specific e in seguito sviluppato, con il light designer Paolo Spotti e la collaborazione di artisti di diversa formazione, una ricerca che integra danza, design e arti visive. Nelle sue varie espressioni l'opera di Schuko è rivolta alla contemporaneità, uno sguardo sul mondo che indaga il rapporto tra corpo e spazio, le forme della comunicazione, le identità, i contrasti e le risorse del tempo attuale. Il movimento, i materiali, la variabile relazione con il pubblico e l'utilizzo di diversi media, sono aspetti che la compagnia ricerca con curiosità e cura del dettaglio a sostegno di una ricerca artistica aperta alla sperimentazione e a molteplici linguaggi. Le produzioni di Schuko sono state presentate in vari festival, musei e gallerie d'arte in Italia e all'estero tra cui: Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, Festival di Santarcangelo, E45 Napoli Fringe Festival, Festival Kilowatt di Sansepolcro, MART di Rovereto, Scenographer's Festival di Basilea, Petites Scènes Ouvertes Parigi, Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, Biennale Danza di Venezia, Accademia Naba, Salone del Mobile, Triennale e Politecnico di Milano. www.schuko.it

Francesca Telli

Danzatrice e designer, si è formata con importanti esponenti della danza contemporanea internazionale e della contact improvisation. Ha sviluppato interessi nella danza interattiva e il video editing collaborando con artisti visivi e musicisti per la realizzazione di installazioni e performance. È co-fondatrice di Schuko e co-autrice di tutte le produzioni della compagnia per la quale si occupa anche delle scenografie e della grafica. Dal 2010 è docente a contratto presso il Politecnico di Milano nel Corso di Design degli Interni. Attraverso l'insegnamento e la pratica nell'ambito del design e del movimento porta avanti una ricerca sulle molteplici relazioni tra corpo e spazio. Ha partecipato a convegni internazionali presso il

Politecnico di Milano, la Glasgow School of Art e la SUPSI, nei quali ha approfondito il tema del rapporto tra interior design e performing art. È autrice di alcuni articoli all'interno di pubblicazioni di design.

Cristiano Fabbri

Danzatore e coreografo free-lance, inizia a praticare danza nel 1990. Ha lavorato in differenti contesti e con diverse realtà artistiche, per tv-commercial, opere liriche, teatro, danza, musica, scultura e video. Dal 2004 scrive pubblicamente anche poesie. Ha realizzato e collaborato alla messinscena di 16 produzioni due delle quali con Schuko. Ha fondato e diretto con Simone Magnani la compagnia Lische (2004-09), partecipando a numerose rassegne e festival in Italia e nord Europa. Tiene corsi e workshop di danza contemporanea e teatro fisico anche nella scuola primaria tramite Mus-e onlus. Nel dicembre 2016 ha diretto le warm up class per la compagnia Ultima Vez ospite presso il Teatro della Tosse di Genova.