



*STORIE BAMBINE
EMOZIONI NARRATIVE DEDICATE
ALL'INFANZIA*

Cremona 15-28 Ottobre 2018



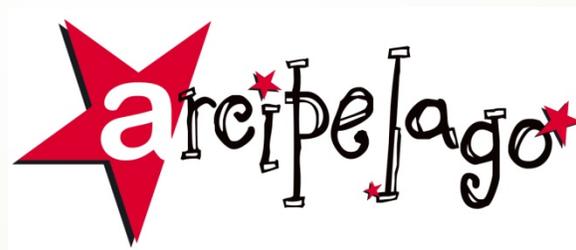
mi una casa
In poco tempo
In poco tempo
La casa non era
Gli altri due por
"Dal muro, il
regno chi è la più
specchio rispondeva:
gno, Maestà, tu sei quella."
era contenta perché sapeva che lo specchio
cresceva, diventava sempre più bella e a sette
al giorno, ma a presto i



Storie per riscoprire la magia della parola

- SCRITTA
 - LETTA
 - NARRATA
 - INTERPRETATA DAL TEATRO
 - EVOCATA DALLA MUSICA
 - ACCOMPAGNATA DALLA DANZA
- 

I Partner





STORIE IN ..VIAGGIO

15-28 Ottobre 2018

- Viaggiare è camminare verso l'orizzonte
 - Incontrare l'altro
 - Conoscere, scoprire e tornare più ricchi di quando si era iniziato il cammino

 - Luis Sépulveda
- 



STORIE... IN VIAGGIO

- Il Viaggio è una metafora dell'esistenza , un ponte tra passato e futuro, tra soggetto e il mondo. Il bisogno di viaggiare è nato e cresciuto insieme all'uomo. Ogni uomo è coinvolto in viaggi reali e virtuali: si viaggia in maniera fisica per lavoro, per studio, per divertimento. Si viaggia virtualmente attraverso la lettura, navigando in Rete. Reale o virtuale che sia, il viaggio è sempre fautore di cambiamento capace di mutare la stessa identità del viaggiatore

- 
- 
- Il Viaggio è soprattutto un grande elemento dell'immaginario, un fattore centrale della sua elaborazione . Un volano messo a disposizione della fantasia per consentire al “narrare” di dispiegarsi e perdersi nelle sue molteplici sfaccettature. IL Viaggio di un ‘emozione di un sentimento, è fatto per sostenere il fantastico , per creare la magia del raccontare ed è anche un itinerario di formazione e di esperienza. Il Viaggiare nell”altrove “ fin da piccoli può trasformarsi in una sfida che aiuta a sviluppare se stessi e a crescere in modo spontaneo e aperto senza paura del nuovo del diverso consapevoli del valore stesso dell’alterità Storie Bambine in ...Viaggio è un camminare accompagnati dalla voce dai suoni e dal movimento in una atmosfera errante a cui possono partecipare tutti , nessuno escluso



STORIE... IN VIAGGIO

- Età: Scuola dell'Infanzia- Scuola Primaria
- Dove: TeatroDanza
- Costo: 4,00 € a bambino.5€ Intera mattinata
- Narrazioni :
- Scuola dell'Infanzia : Il viaggio di Camilo Ramon de peto Camacho .Cammello dello zoo di Madrid
- Scuola Primaria Primo ciclo: La più straordinaria Bestia del mondo di Guido Sgardoli
- Scuola Primaria secondo ciclo: Il fantastico Viaggio di Stella di Michelle Cuevas

NARRAZIONI

- IL VIAGGIO DI CAMILO RAMON DE PETO CAMACHO. CAMMELLO DELLO ZOO DI MADRID
- SE ho una gobba sono un dromedario
- Se ho due gobbe sono un cammello
- se ho tre gobbe cosa sono? Domanda difficile nessuno sa rispondere a Camilo piccolo cammello di Tangeri. A causa di questa gobba in più, viene acquistato e spedito allo zoo di Madrid. Dopo un lungo e sofferto viaggio si ritrova straniero e solo in una grande città sconosciuta. Soltanto con un'idea geniale ma "puzzolente" riuscirà a ritrovare la via di casa.



LA PIÙ STRAORDINARIA BESTIA DEL MONDO

- Ispirato al Libro di Guido Sgardoli è il racconto di Un viaggio alla scoperta di un'emozione , e di un misterioso e magico animale . Con personaggi esilaranti e comiche situazione da cui la piccola Myriam,protagonista del racconto, otterrà le più svariate e buffe indicazioni che di sicuro non gli serviranno per capire la straordinarietà di quel bellissimo animale.



In Viaggio.. con STORIE BAMBINE

Alla fine delle narrazioni il Viaggio prosegue e prende direzioni diverse.

Preparatevi a viaggiare con la fantasia nell' "altrove" sconosciuto e immenso.





STORIE CON ...LE MAPPE

- In quale città siete arrivati ? Cremona o Madrid? Siete puntini mobili in rapido spostamento in una grande città?. Conosciamo la città di Cremona magari partendo dalla sua antica mappa per capire come spostarci e come orientarci. Siete dei viaggiatori attenti e sensibili che sapranno ricostruire la mappa della città visibile e della città invisibile.



STORIE IN.. MOVIMENTO

- Alla fine del laboratorio con le mappe che si terrà a teatroDanza potrete spostarvi presso la Sala Consultazione della Biblioteca Statale per visionare antiche mappe , in particolare quella di Cremona
- Seguirà il gioco MI SPOSTO UN PO.. come orientarsi in città avendo come guida speciale il grande fiume Po . A cura di Cinzia Galli presso la Piccola Biblioteca .



STORIE CON... IL PANINO

- I viaggiatori stanchi e affamati potranno trovare ristoro presso la sala Puerari per il pranzo al sacco.
- La prima parte della mattina si terrà presso teatro Danza
- Durata Narrazione + laboratorio 1.30h
- Costo 4€
- La seconda parte della mattinata prosegue presso palazzo Affaiati in via Ugolani sede della Biblioteca Statale e della Piccola Biblioteca .

LABORATORI

- I Laboratori a corollario della narrazione si ispirano al metodo di Bruno Munari. Sono stati ideati e curati da e Greta Castellani e da Mariella Zeliani. In particolare il laboratorio Storie con le Mappe si avvale del gioco ZOE CI
- Di Cecilia Ramieri e trova la sua precisa collocazione in tutte le attività educative laboratoriali dedicate alle Città Invisibili di Italo Calvino.
- Costo Intera Mattinata 5€
- DURATA 3h
- COSTO SOLO NARRAZIONE E LABORATORIO A TEATRO DANZA 4€
- Durata 1.30H



IL FANTASTICO VIAGGIO DI STELLA

scuola primaria secondo ciclo

- ▶ Tratto dal racconto di Michelle Cuevas **il fantastico viaggio di Stella.** E' la delicata storia di Stella che ha 11 anni e una passione sconfinata per l'astronomia l'unica cosa che ancora la lega al padre la cui morte ha lasciato un vuoto incolmabile dentro di lei. Il dolore per la sua perdita diventa concreto e visibile ,paradossalmente, grazie alla presenza di un piccolo buco nero,Larry, che diventa il suo animale domestico. La lettura di questo romanzo è un susseguirsi di stati d'animo tra commozione e sorriso. Nella narrazione inevitabilmente qualcosa ci lasciamo dietro , ma lo ritroveremo seguendo la mappa di quelle costellazioni uniche e speciali che si chiamano emozioni.

LABORATORIO

- Per la protagonista del racconto le costellazioni sono un ricordo struggente , per noi possono diventare un gioco divertente. Scopriremo le stelle e le costellazioni attraverso la sperimentazione dei punti e dei buchi seguendo il metodo di Bruno Munari , grazie al quale si impara a giocare con l'arte. Per questo laboratorio sarà preziosa la collaborazione del Gruppo Astrofili Cremonesi
- Durata Narrazione e laboratorio 1,30h circa
- Costo 4 €



STORIE CONLE MANI

➤ I LABORATORI DEL GIOVEDÌ

- GIOVEDÌ 18 E GIOVEDÌ 25 Ottobre
- ORE 17-19
- A Teatrodanza

➤ LE CITTA' INVISIBILI

- PROPOSTA LABORATORIALE PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DELLA SCUOLA PRIMARIA
- A CURA DI GRETA CASTELLANI

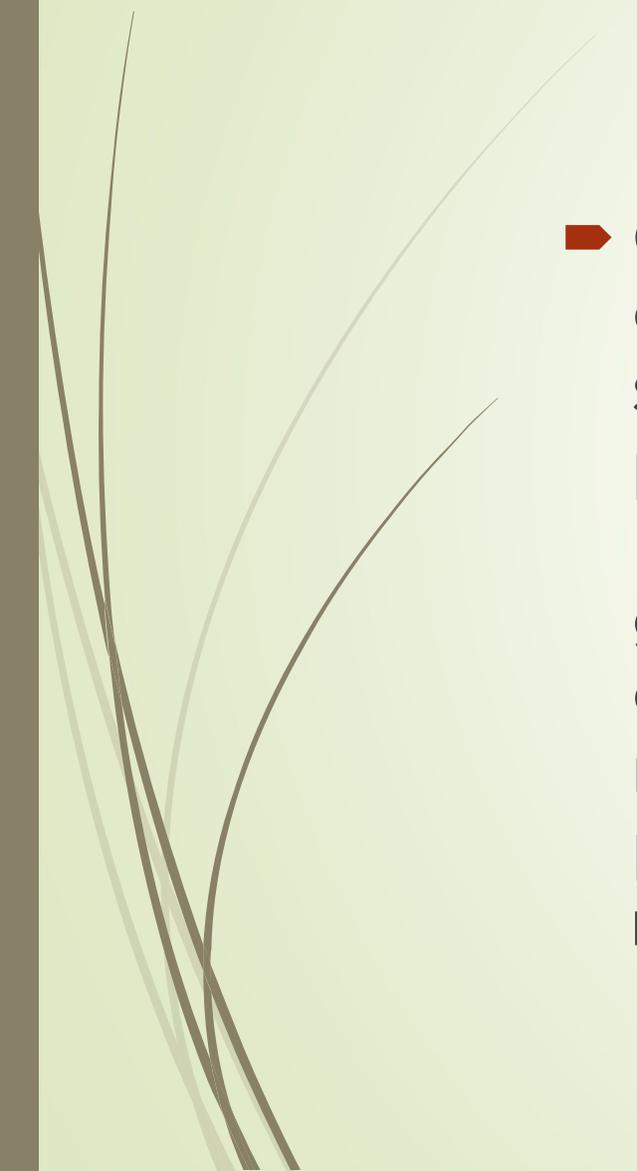


LABORATORIO

- Un laboratorio non dovrebbe avere come fine la sola produzione di un oggetto, ma il processo che porta alla sua realizzazione. Sperimentare, mettersi in gioco, fare per capire e capire per capirsi. Dopo una parte introduttiva ad ogni docente verrà fornita una pagina tratta da le Città Invisibili di Italo Calvino
- 



Con le mani e... con il pensiero

- Ogni partecipante dovrà realizzare un'opera ispirata alla città che le verrà assegnata. L'attività sarà strutturata come un viaggio per tappe. Ad ogni tappa il partecipante troverà un materiale diverso da utilizzare. Dovrà passare attraverso vari segni e varie modalità gestuali , facendo attenzione alla sensazione che ognuna di queste sperimentazioni provoca in lui in quel momento. Terminata la fase di sperimentazione i partecipanti potranno utilizzare i fogli ottenuti per ritagliare in essi le forme e costruire la loro città
- 



STORIE CON LE .. MANI

- DURATA LABORATORIO: 2H
 - DOVE: TEATRO DANZA
 - COST: I 25€ 20€ LAB + 5€ MATERIALE
 - NUMERO MINIMO PARTECIPANTI: 10
- 



La Formazione CONVERSAZIONI ..CON

- ▶ *IL LIBRO "IO CREDO", E' QUALCOSA CON UN PRINCIPIO E UNA FINE E UNO SPAZIO IN CUI IL LETTORE DEVE ENTRARE E MAGARI PERDERSI, MA A UN CERTO PUNTO TROVARE UN'USCITA, O MAGARI PARECCHIE USCITE, LA POSSIBILITA' DI APRIRSI UNA STRADA PER VENIRNE FUORI.*

Italo Calvino



STORIE ..NEI LIBRI

- Conversare con gli autori è sempre un gioco stimolante e divertente. Ogni scrittore ha un linguaggio caratteristico , immagini dalla stile inconfondibile. Conversare con l'autore significa capire dai personaggi, dalle emozioni che li attraversano come vanno raccontati e il ritmo narrativo che meglio li caratterizza. Ho scelto autori noti e non , con storie poco conosciute, la sfida sarà capire come animarle, renderle vive nella voce e nei gesti.



Conversazioni con l'autore

- Prometto un viaggio divertente , con qualche passaggio difficile ma l'arrivo sarà pieno di sorprese.
- a cura di Mariella Zeliani
- Tecniche ed esercitazioni di lettura e narrazione di Autori famosi e non.
- Sabato 20 ore 9-12 Scuola dell'Infanzia- a Teatrodanza
- Sabato 27 ore 9-12 scuola Primaria Primo ciclo A teatrodanza
- Sabato 3 Novembre ore 9-12 Scuola Primaria secondo ciclo A Teatrodanza
- Per la scuola dell'infanzia
- Tomi Ungerer
- Michael Ende
- Mario Ramos



SCUOLA DELL'INFANZIA

- ▶ Tomi Ungerer ,autore e illustratore francese nel 1998 ha vinto il premio Andersen per il miglior illustratore e nel 2002 l'Italiano premio Andersen . Ha scritto più di 140 libri
- ▶ Michael Ende, scrittore tedesco autore della Storie Infinita ha vinto il premio per la Letteratura dell' Infanzia nel 1960
- ▶ Mario Ramos- scrittore e artista belga muore nel 2012. Diventa illustratore nel 1983 e dal 1992 si è dedicato solo alle storie per l' infanzia pubblicando una trentina di libri tradotti in 12 lingue



Scuola Primaria primo ciclo

➤ AUTORI

- Astrid Lindgren ,scrittrice svedese ha scritto Pippi Calzelunghe e ha vinto il premio Andersen nel 1958
- Ulf Stark autore svedese morto recentemente , Ha scritto il libro **Sai fischiare Johanna?**
- Vincent Cuvelleur scrittore francese ha recentemente vinto nel 2017 il premio con il miglior libro 6-9 annicon **il libro La zuppa dell'orco**
- Matteo Razzini attore e narratore vincitore del premio Andersen Baia delle favole del 2010
- Fausto Gilberti scrittore illustratore bresciano. Dipinge scrive disegna e fa libri per i bambini, ha vinto diversi premi e ha all'attivo centinaia di mostre personali e collettive in Italia e all'estero.



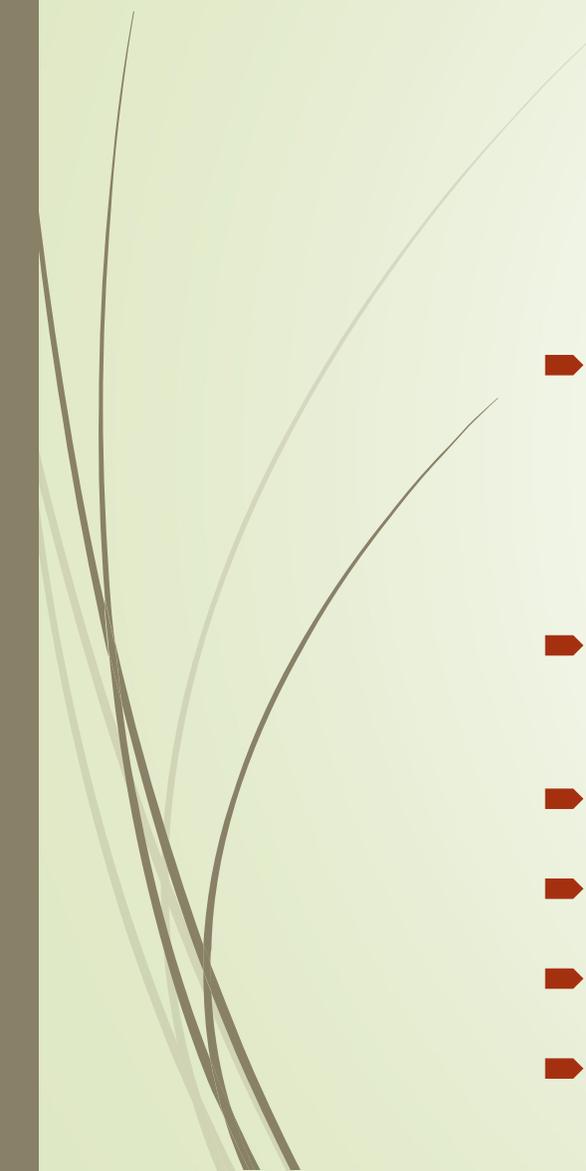
Scuola Primaria secondo ciclo

➤ AUTORI

- Michelle Cuevas scrittrice americana ha vinto nel 2016 il premio Andersen con il libro **Le avventure di Jacques Papier**
 - Bernard Friot insegnante e scrittore francese è uno dei più originali scrittori per ragazzi ed è considerato il “Rodari” francese ha scritto oltre 50 libri.
 - **Al termine della formazione verrà rilasciato attestato di partecipazione**
 - **Costo 30€ ogni percorso numero minimo partecipanti 15**
 - **Dove Teatrodanza**
 - **Iscrizioni dal 6 settembre al 26 Ottobre .Al momento dell'iscrizione specificare a quale/li moduli si vuole partecipare.**
- 



STORIE CON LE COCCOLE

- ▶ Per educatori Asilo Nido
 - ▶ Mamma- Papà -Nonni
 - ▶ Leggere e ascoltare storie , permette ai bambini di familiarizzare con le chiavi di lettura che li consentono di aprirsi alla comprensione e alla interpretazione del mondo, dell'interiorità propria e altrui, in definitiva lo aiutano a vivere in modo più sereno e costruttivo.
 - ▶ STORIE CON LE COCCOLE è un itinerario narrativo e formativo dedicato ai piccolissimi 0-3 anni
 - ▶ Narrazione e presentazione di Albi illustrati . Guida alla lettura di:
 - ▶ Libri dizionario
 - ▶ I libri con i rumori
 - ▶ I libri senza parole
- 



STORIE CON LE ...COCCOLE

- le fiabe classiche
 - I primi albi illustrati
 - Al termine dell'animazione suggerimenti e consigli su come orientarsi nella scelta dell'acquisto del libro più adatto per il proprio bambino
 - Durata 1.30h
 - Costi 10€ numero minimo partecipanti 10
 - Dove Teatrodanza
 - Quando Domenica 22 e domenica 28 dalle 10.30 alle 12
- 



Organizzazione Iscrizioni

- La segreteria Organizzativa di Teatrodanza riceve le iscrizioni a partire dal 6 Settembre fino sabato 6 Ottobre tel: 334/3649949
- Numero per informazioni sulle singole narrazioni tel .3291928899 risponderà Mariella Zeliani
- I Bambini disabili non pagano
- L'importo dovuto per la narrazione si intende comprensivo del numero dei prenotati e non dei presenti all'evento
- Verrà emessa fattura
- Si paga presso la segreteria di teatrodanza la mattina dell'evento
- Al momento dell'iscrizione occorre rilasciare:
Nome Cognome dell'insegnante – codice fiscale- recapito telefonico- classe e numero dei bambini- Scuola di provenienza

STORIE .senza parole

➤ FORMAZIONE

➤ DRAMMATERAPIA E DISABILITA'

➤ A CURA DI EZIO GRASSI EDUCATORE E DRAMMATERAPEUTA

➤ DOCENTE DI IMPROVVISAZIONE NARRATIVA ALLA SCUOLA DI DRAMMATERAPIA DI LECCO

- : La drammaterapia è una delle 4 artiterapie (musicoterapia-danzamovimentoterapia-arteterapia-drammaterapia) nate e praticate da professionisti formati prevalentemente nei Paesi anglosassoni ma attualmente diffusa anche a livello europeo e internazionale dove sono numerose le scuole di formazione e le associazioni di categoria. L'obiettivo generale non è tanto quello di curare una malattia, ma piuttosto di aiutare le persone a ricercare una condizione di benessere, potenziando le qualità positive di ogni individuo al fine di permettere un miglioramento della propria vita in tutti i suoi aspetti.



FAR FINTA CHE...
INCONTRO DI FORMAZIONE PER DOCENTI E OPERATORI DEL SETTORE
SABATO 27 OTTOBRE ORE 16-17
A TEATRO DANZA

COSTO 15€ NUMERO MINIMO 10 € ISCRITTI

- è il primo passaggio che permette un distacco dalla realtà quotidiana per passare alla “realtà drammatica” come luogo sicuro, protetto e non giudicante, dove sia possibile sperimentare se stessi in ruoli differenti da quelli abituali.
- La tecnica di riferimento è sicuramente il teatro, utilizzato non in senso performativo, ma come pretesto per esplorare nuovi mondi, nuove modalità di relazioni e arricchire il repertorio personale dei ruoli, che consente un miglioramento di sé “mettendosi nei panni dell’altro”.
- Il lavoro con persone che presentano difficoltà di apprendimento (secondo l’ultima definizione dell’OMS) è il mio campo di azione da molti anni a Fondazione Sospiro. Il focus di questo momento formativo sarà centrato su questo argomento.



**LABORATORIO
VIAGGIOSENZA PAROLE**
sabato 27 Ottobre dalle ore 17 alle 19
Bambini scuola primaria
a Teatrodanza

- ▶ Questo piccolo laboratorio, indicato per bambini e bambine della scuola primaria, ha l'obiettivo di far partecipare anche bambini con disabilità, stimolando la sensibilità nell'apprezzare le differenze e scoprire quanto sia facile stare insieme facendo cose divertenti.
- ▶ Si tratta di un'esperienza creativa dove verrà privilegiata l'espressività corporea per creare una narrazione dove le parole vengono un po' messe in disparte per lasciare spazio alla libertà creativa e alla cooperazione.
- ▶ **LABORATORIO GRATUITO A CURA DI EZIO GRASSI**

STORIE SUL PALCO

- ATTENZIONE ..ATTENZIONE !!
- DOMENICA 21 OTTOBRE ALLE ORE 16
- AL TEATRO MONTEVERDI ARRIVANO....

➤ LE GALLINE VOLANTI

- A bordo di un pulmino delle storie ,il **Pop Up Van**, che fungerà non solo da allestimento di biblioteca temporanea ma anche di luogo magico in cui godere dei libri , o ascoltare brevi storie. A seguire la narrazione vera e propria presso il Teatro Monteverdi
- Eta': dai tre anni
- Ingresso gratuito