



**FESTIVAL INTERNAZIONALE
DELLA DANZA**

VEDERE LA DANZA

Cremona 24 MARZO - 8 APRILE 2018
LABORATORI, MASTERCLASS, CONFERENZE

Dal 24 marzo all'8 aprile Cremona ospiterà la prima edizione del Festival Internazionale di Danza Contemporanea "Vedere la danza". La rassegna, ideata da Paola Posa (direttrice artistica di Teatrodanza e della compagnia PosainOperaBallet) e Francesca Telli (co-fondatrice della compagnia Schuko) prevede stage intensivi di danza, laboratori sperimentali di movimento fotografia e video, conferenze e proiezioni.

Il Festival è articolato in 3 momenti:

LE 1000 BOLLE BLU

24 e 25 marzo

Si tratta di un workshop di arti performative dedicato ai bambini dai 6 agli 11 anni condotto da Paola Posa e da Francesca Telli. Due giorni di "totale immersione" in cui i partecipanti avranno modo di esplorare il tema dell'acqua attraverso il movimento, il suono, il segno pittorico e i materiali scenografici al fine di creare un momento performativo collettivo. Ospiti a sorpresa provenienti dal mondo della musica, del circo e della letteratura arricchiranno il programma di lavoro.

Il laboratorio prevede un massimo di 30 bambini.

IN YOUR SHOES

Dal 2 al 5 aprile

Un'occasione di studio intensivo di danza contemporanea attraverso masterclass condotte dai coreografi di fama internazionale

Adria Ferrali - tecnica Graham

Orazio Caiti - technical eye of the camcorder

Paolo Benedetti - AcroPhysical Theatre

Sigge Modigh - Action-Reaction workshop

Le lezioni saranno full immersion e articolate su 4 lezioni giornaliere. L'approccio differente dei singoli insegnanti e la ricerca del movimento unita all'applicazione delle tecniche di danza contemporanea daranno a ciascun danzatore partecipante stimoli creativi innovativi, integrando danza, arti performative e visive.

Una peculiarità di "In your shoes" è inoltre il coinvolgimento di studenti di istituti secondari superiori di Cremona nella realizzazione di video e scatti fotografici che racconteranno l'evento: dal training al back stage, dall'ideazione di una coreografia ai momenti di relax. Una selezione del materiale realizzato sarà presentata in una serata dedicata all'interno del Festival e sarà a disposizione degli artisti partecipanti. Le lezioni saranno indirizzate principalmente a due fasce di danzatori:

- avanzato/intermedio
- professionisti/semiprofessionisti

Le classi saranno formate da un massimo di 30 allievi.

Il livello di danzatori professionisti e semiprofessionisti sarà valutato dal corpo docente sulla base di una performance video che dovrà essere inviata dagli interessati entro e non oltre il 15 febbraio. Durante lo stage saranno assegnate borse di studio ai partecipanti più meritevoli che daranno loro la possibilità di accedere con prezzi agevolati al Dap Festival di Pietrasanta di Adria Ferrali e al progetto "Residenzazero" di Paolo Benedetti.

DANCING WITH MYSELFIE

Dal 6 all'8 aprile

Il Festival presenta infine "Dancing with myselfie" un workshop di danza, fotografia e video condotto dalla Compagnia Schuko di Milano che unisce la ricerca sul movimento e quella sull'immagine attraverso la creazione da parte dei partecipanti di brevi performance multimediali che presentino il corpo e il movimento secondo il carattere e il punto di vista di chi li vive.

Il workshop è aperto a coloro che abbiano interesse nell'ambito della performance e delle arti visive e sarà articolato nel seguente modo:

venerdì 6 aprile – dalle ore 14 alle 18

sabato 7 aprile – dalle 10 alle 18

domenica 8 aprile – dalle 10 alle 18