

The illustration depicts a swimming pool scene. The central part of the image is a blue rectangular area representing the water, with a faint grid pattern. Inside this blue area, there are several stylized figures of people in various swimming poses, some in dark blue and others in light blue. Interspersed among the swimmers are numerous white, cloud-like bubbles, each with a simple face consisting of two dots for eyes and a small circle for a mouth. The title "1000 BOLLE BLU" is written across the middle of the blue area in a large, dark blue, hand-drawn font. The word "BOLLE" is notably larger than "1000" and "BLU". To the right of the word "BLU", there are three small, hand-drawn circles. The top and bottom sections of the image are a light cream color, featuring larger, fainter versions of the swimmers and bubbles seen in the central blue area.

# 1000 BOLLE BLU

# 1000 BOLLE BLU

Laboratorio di arti performative per bambini  
a cura di Paola Posa e Francesca Telli

Un laboratorio di arti performative dedicato ai bambini dai 6 agli 11 anni.  
Due giorni di "totale immersione" in cui i partecipanti avranno modo di esplorare il tema dell'acqua attraverso il movimento, il suono, il segno pittorico e i materiali scenografici al fine di creare un momento performativo collettivo. Ospiti a sorpresa provenienti dal mondo della musica, del circo e della letteratura arricchiranno il programma di lavoro.

Il laboratorio prevede un massimo di 30 bambini.

## Orari:

sabato 24 marzo – dalle 14.30 alle 18.30

domenica 25 marzo – dalle 10 alle 18.30

possibilità di pranzo in sede

## Costo:

95 euro

10% di sconto per chi si iscrive entro il 28 Febbraio

**Paola Posa** - docente Fellow of Imperial Society of Teachers of Dancing (Londra); coreografa per importanti eventi nazionali ed internazionali e Direttrice Artistica di numerosi progetti di formazione coreutica. Tra i tanti lavori, nel 2012 in "Miti e Misteri" in cartellone al Festival Di Mezza Estate di Cremona collabora con Adria Ferrali e Susan Kikuchi, per la realizzazione di "Primitive Misteries" di Martha Graham, andato poi in scena a Montecatini con il Maggio Fiorentino, e "Celebration" della grande Yuriko. E' direttrice artistica di Teatrodanza e della compagnia PosainOpera Ballet.

**Francesca Telli** – Danzatrice, coreografa, designer. Si è formata come danzatrice con importanti esponenti internazionali della danza contemporanea e della contact improvisation. Ha sviluppato interessi nella danza interattiva e video editing collaborando con artisti visivi e musicisti per la realizzazione di installazioni e performance. È co-fondatrice di Schuko, co-autrice di tutte le produzioni della compagnia per la quale si occupa anche della scenografia e della grafica. Dal 2010 è docente a contratto presso il Politecnico di Milano nel Corso di Design degli Interni. Attraverso l'insegnamento e la pratica sia nell'ambito del design sia del movimento è alla costante ricerca di nuove relazioni tra corpo e spazio. Ha partecipato a convegni internazionali presso Politecnico di Milano, Glasgow School of Art, SUPSI, in cui ha approfondito il tema del rapporto tra corpo e spazio nell'interior design e nella performing art.