

teatro danza

SCUOLA DI ARTI PERFORMATIVE

via Magazzini Generali 1, 26100 Cremona
tel. 0372/027044
cell. 39 348 51 11 499
www.teatrodanza.org
info@teatrodanza.org

MODULO DI ADESIONE ANNO ACCADEMICO 2017/2018

(Compilare in stampatello)

NUOVA ADESIONE N. _____

RINNOVO ADESIONE N. _____

NOME _____ COGNOME _____

NATO/A A _____ PROV. _____ IL _____

RESIDENZA _____ PROV _____ CAP _____

VIA _____ N. _____

CODICE FISCALE _____ TELEFONO 1 _____

TELEFONO 2 _____ E-MAIL _____

CHIEDE:

- L'iscrizione in qualità di socio all'Associazione sportiva dilettantistica TEATRODANZA A.S.D.
- Di essere ammesso/a a partecipare ai corsi di Danza e/o Ballo e/o lezioni individuali sotto indicati, consapevole che la loro frequenza è subordinata al regolare versamento dei rispettivi contributi specifici deliberati dal Consiglio Direttivo dell'associazione;

DICHIARA

- Di aver preso visione dello statuto sociale e del regolamento dell'associazione depositati in segreteria o reperibili sul sito dell'ente;
- Di possedere i requisiti psico/fisici per la pratica della Danza e del Ballo inteso come attività ricreativa e sportiva, sollevando l'organo direttivo di questa associazione da qualsiasi responsabilità civile o penale in merito;
- Di autorizzare il sodalizio, ai sensi del Decr. Leg. 30 giugno 2003 N° 196 in materia di "Tutela della privacy", ad elaborare e archiviare i propri dati personali sopra indicati, consapevole delle finalità organizzative interne del trattamento dati e del loro possibile impiego anche per lo svolgimento di campagne pubblicitarie e promozionali relative al settore di attività economica dell'ente.
- Di essere a conoscenza che l'elaborazione dei dati personali potrà eventualmente essere effettuata da centri di elaborazione esterni all'associazione e incaricati dall'ente stesso.

CERTIFICAZIONE MEDICA

Per partecipare alle lezioni è obbligatorio consegnare un certificato medico di idoneità alla pratica sportiva non agonistica e/o agonistica.

Salvo diversa comunicazione firmando il presente modulo di iscrizione:

AUTORIZZO l'uso di fotografie e riprese video del saggio accademico o di ogni altra occasione che ritraggono il/la figlio/a minore per scopi pubblicitari, compresa la pubblicazione sul sito internet dell'associazione.

Data _____ firma del richiedente _____

PER IL MINORE DI ANNI 18

Il sottoscritto, genitore (ovvero tutore) del minore suindicato richiede l'iscrizione ai corsi/lezioni individuali dello stesso, assumendo personalmente le responsabilità di cui sopra.

Firma del genitore/Tutore _____

CHIEDE di poter frequentare i seguenti CORSI

DAI 3 AI 4 ANNI

- DANZA CREATIVA 3/5 ANNI

5 ANNI

- DANZA CLASSICA
- DANZA MODERNA
- HIP HOP

DAI 6 AI 10 ANNI

- DANZA CLASSICA
- DANZA MODERNA
- HIP HOP
- TIP TAP
- CLASSICA REPERTORIO
- TIP TAP
- CANTO (se si raggiungono 10 persone)
- RECITAZIONE (se si raggiungono 10 persone)

DAGLI 11 AI 13 ANNI (MEDIE)

- DANZA CLASSICA
- DANZA MODERNA
- HIP HOP
- REPERTORIO PUNTE
- TIP TAP
- CONTEMPORANEA
- DYNAMIC PHYSICAL MOVEMENT
- CANTO (individuale)
- RECITAZIONE (se si raggiungono 10 persone)

- Prezzo agevolato per pacchetti formativi dal III grado.**

RAGAZZI/E DALLE SUPERIORI

- DANZA CLASSICA
- DANZA MODERNA
- HIP HOP
- REPERTORIO PUNTE
- DYNAMIC PHYSICAL MOVEMENT
- TIP TAP
- CONTEMPORANEA
- CANTO (individuale o Pink Voices*)
- RECITAZIONE
- DANZE CARAIBICHE
- YOGA

ADULTI

- DANZA
- CANTO (individuale o Pink Voices*)
- RECITAZIONE
- PREPARAZIONE FISICA
- GINNASTICA IN GRAVIDANZA
- BABY FITNESS
- DANZE CARAIBICHE
- YOGA

MUSICA

- PIANO
- ROLAND V-DRUMS
- CHITARRA
- BATTERIA
- APPLE LOGIC PRO
- HD RECORDING
- LIVE COMPUTER MUSIC
- VALORIZZAZIONE DELL'IMMAGINE

- *PINK VOICES (gruppo di canto)

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 D.LGS. 196/2003

Gentile sig./sig.ra,

ai sensi dell'art. 13 d.lgs. 196/2003 (di seguito T.U.), ed in relazione ai dati personali di cui codesto ente TEATRODANZA A.S.D. entrerà in possesso, La informiamo di quanto segue:

1. FINALITA' DEL TRATTAMENTO DEI DATI

Il trattamento è finalizzato unicamente per la realizzazione delle finalità istituzionali promosse dall'ente medesimo nei limiti delle disposizioni statutarie previste e in conformità a quanto stabilito dal D. lgs. N. 196/2003

2. MODALITA' DEL TRATTAMENTO DEI DATI

- a) Il trattamento è realizzato per mezzo delle operazioni o complesso di operazioni indicate dall'art. 4 comma 1 lett. A) T.U.: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distribuzione dei dati.
- b) Le operazioni possono essere svolte con o senza l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati.
- c) Il trattamento è svolto dal titolare e/o dagli incaricati al trattamento.

3. CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento dei dati personali comuni e/o sensibili è strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività di cui al punto 1.

4. RIFIUTO DI CONFERIMENTO DEI DATI

L'eventuale rifiuto da parte dell'interessati di conferire dati personali nel caso di cui al punto 3 comporta l'impossibilità di adempiere alle attività di cui al punto 1.

5. COMUNICAZIONE DEI DATI

I dati personali possono venire a conoscenza degli incaricati del trattamento e – disposizione eventuale – possono essere comunicati per le finalità di cui al punto 1 a collaboratori esterni e, in genere, a tutti quei soggetti cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate nel punto 1.

6. DIFFUSIONE DEI DATI

I dati personali non sono soggetti a diffusione.

7. TRASFERIMENTO DEI DATI ALL'ESTERO

I dati personali possono essere trasferiti verso Paesi dell'Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all'Unione Europea nell'ambito delle finalità di cui al punto 1.

8. DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'art. 7 T.U. conferisce all'interessato l'esercizio di specifici diritti, tra cui quello di ottenere dal titolare la conferma dell'esistenza o meno dei propri dati personali e la loro messa a disposizione in forma intelligibile; l'interessato ha diritto di avere conoscenza dell'origine dei dati, delle finalità e delle modalità del trattamento, della logica applicata al trattamento, degli estremi identificativi del titolare e dei soggetti cui i dati possono essere comunicati; l'interessato ha inoltre diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati.

9. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è TEATRODANZA A.S.D. con sede in Cremona.

Firma del/della richiedente per ricevuta comunicazione

Firma del genitore per ricevuta comunicazione

CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI NON SENSIBILI AD USO ISTITUZIONALE

Il/La sottoscritto/a, acquisite le informazioni di cui all'articolo 13 del D. lgs. N. 196/2003, ai sensi dell'art. 23 del predetto decreto, presta il proprio consenso all'intero trattamento dei propri dati personali e in particolare:

- Per l'utilizzo degli stessi per il perseguimento degli scopi statuari per il fine di ricevere comunicazioni cartacee o elettroniche (newsletter/email) con informazioni in merito all'attività dell'Associazione;
- Affinchè i dati riguardanti l'iscrizione siano comunicati agli enti con cui l'Associazione collabora e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie.

Sono consapevole che, in mancanza del mio consenso l'ente TEATRODANZA A.S.D. non potrà dar luogo ai servizi citati.

RICHIEDENTE NOME _____ COGNOME _____

GENITORE NOME _____ COGNOME _____

Cremona _____ firma del/la richiedente _____

Firma del genitore _____

REGOLAMENTO

ISCRIZIONE E PAGAMENTI

Per ogni tipo di corso è richiesta una quota di prima iscrizione annuale di € 95.00 comprendente l'iscrizione all'Associazione, la copertura assicurativa e l'affiliazione al Coni.

La partecipazione alle attività prevede un costo annuale che potrà essere versato seguendo diverse modalità.

- 1) La quota annuale in un'unica soluzione, usufruendo di uno sconto dell'8%. Tale possibilità è valida solo per iscrizioni effettuate entro il mese di novembre. Entro il 10 ottobre si ritirano le quote di esame ISTD.
- 2) In 3 rate trimestrali anticipate – la prima rata entro il 24/9/2016 la seconda entro il 17/12/2016 la terza entro il 25/03/2017 – Entro il 10 ottobre si ritirano le quote di esame ISTD.
- 3) A settembre si versa la quota di iscrizione e la retta stabilita. Entro il 10 ottobre si ritirano le quote di esame ISTD con la quota del mese di ottobre. Per i mesi successivi il pagamento è bimestrale: 10 novembre – 10 gennaio – 10 marzo – 10 maggio.

La retta è riferita all'intero corso indipendentemente dai giorni di assenza dovuti a malattia e/o vacanza.

LEZIONI DI PROVA

Le lezioni di prova (gratuite) sono una modalità di approccio e di verifica del grado di interessamento da parte dell'allievo e sono rivolte solo ai nuovi iscritti.

CORSI

I corsi sono costituiti in base a fasce di età e alla preparazione degli allievi. Il numero degli allievi che costituisce un corso, può variare a discrezione dell'insegnante. Nell'arco dell'anno accademico viene applicato il calendario scolastico in vigore presso la scuola primaria, secondaria e superiore, pertanto i giorni festivi sono gli stessi designati dalla scuola dell'obbligo.

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Le lezioni si svolgono secondo i programmi dello studio della danza. I programmi verranno, nel caso, adattati dall'insegnante alle capacità e allo sviluppo fisico degli allievi.

Il primo periodo servirà a suddividere le classi, e ogni allievo frequenterà il livello e il grado deciso ad insindacabile giudizio dell'insegnante. In base al numero degli iscritti potranno essere previste ulteriori suddivisioni di gruppi di lavoro.

Durante l'anno, per esigenze particolari, l'orario delle lezioni potrebbe subire delle modifiche, che saranno tempestivamente comunicate agli iscritti attraverso avvisi affissi all'ingresso.

FREQUENZA E COMPORTAMENTO

La frequenza regolare è alla base del successo del corso di danza. La frequenza irregolare rallenta ritmo, crescita e apprendimento, sia individuali che collettivi. Gli allievi sono tenuti ad arrivare alle lezioni in orario, in ordine e a giustificare le assenze in anticipo o telefonicamente.

Gli allievi sono tenuti a mantenere all'interno della scuola un comportamento dignitoso e corretto, senza assumere atteggiamenti di disturbo o disagio per gli altri e per gli insegnanti.

E' assolutamente vietato masticare chewingum o caramelle durante la lezione. Non è inoltre consentito indossare orecchini pendenti o ad anello, catenine, bracciali e bigiotteria di vario genere, in quanto possono rappresentare un pericolo per se e per gli altri.

ABBIGLIAMENTO

Tutti gli allievi hanno l'obbligo di indossare, durante le lezioni, una divisa conforme alla disciplina che stanno studiando.

Si consiglia di apporre nome e cognome sul proprio abbigliamento e sulle scarpe.

Durante le lezioni di danza non sono ammessi indumenti superflui e i capelli dovranno essere rigorosamente ed ordinatamente raccolti.

All'interno delle sale di danza è consentito indossare solo calzature idonee all'uso, perfettamente pulite e non provenienti dall'esterno.

Gli indumenti dimenticati negli spogliatoi della scuola, dopo 2 mesi in cui non saranno reclamati, verranno devoluti in beneficenza alla Caritas.

La scuola declina ogni responsabilità sullo smarrimento di oggetti di valore o di denaro lasciati nello spogliatoio o nella sala di danza. Eventuali oggetti di valore dovranno essere depositati in custodia presso la segreteria.

RECUPERI

Le lezioni perse per assenza dell'alunno non potranno essere recuperate né scalate dal pagamento della retta.

Le lezioni perse, invece, per assenza dell'insegnante o per altre cause di responsabilità della scuola, verranno recuperate secondo la disponibilità dell'insegnante stessa e della sede.

CERTIFICAZIONE MEDICA

Per accedere ai corsi, è obbligatorio consegnare alla prima lezione un certificato medico di idoneità alla pratica sportiva non agonistica dell'allievo. Ricordiamo che l'Associazione Teatrodanza ASD essendo affiliata al CONI e all'AICS garantisce ai propri allievi dagli 8 ai 18 anni compresi la visita medica sportiva agonistica gratuita. Sarà la segreteria in fase di iscrizione a fornire tutte le informazioni relative.

I GENITORI

I genitori non possono assistere alla lezione, in particolar modo per non distrarre o far emozionare l'allievo. Si prega inoltre di non accedere alla sala se non per motivi urgenti. I genitori sono tenuti ad accompagnare gli allievi dieci minuti prima dell'inizio della lezione e a riprenderli alla fine della stessa. La scuola non risponde di quanto può succedere durante una prolungata attesa.

I genitori hanno il diritto-dovere di prendere visione degli avvisi consegnati agli allievi e delle comunicazioni loro rivolte attraverso l'apposita bacheca. Coloro che non partecipano ad una o più lezioni sono tenuti ad informarsi su eventuali variazioni intervenute durante la loro assenza.

ESAMI

L'Associazione Teatrodanza ASD segue il metodo ISTD Londra, con relativi esami di passaggio presieduti da commissioni esterne nominate direttamente dalla sede di Londra.

Obiettivo primario dell'I.S.T.D. è di "educare nelle arti della danza in tutte le sue forme".

Perché i bambini dovrebbero apprendere la danza attraverso un metodo accademico riconosciuto? Un cattivo insegnamento potrebbe causare danni fisici permanenti ma se la danza viene insegnata correttamente, i vantaggi sono numerosi: corretto assetto posturale, miglior coordinazione dei movimenti e incremento della resistenza fisica (miglioramento cardio circolatorio, sviluppo delle qualità fisiche e psichiche). Il metodo I.S.T.D. permette di salvaguardare gli allievi più giovani con particolare riguardo all'età evolutiva. Il sostenimento degli esami accademici aiuta nella consapevolezza del sé, delle proprie capacità, del confronto e delle capacità relazionali. La giusta "motivazione" è sempre sostenuta da una adeguata preparazione psico-fisica. Ogni corso è finalizzato al conseguimento di una conoscenza tecnica e artistica con riferimenti a metodi e stili riconosciuti sia di tecnica jazz che contemporanea. Il Syllabus, il programma dell'Accademia per i bambini, si articola in sei livelli dal "Primo al Sesto grado" più un livello di avviamento alla danza "Primary". I Gold Jazz Awards (Bronze, Silver e Gold) sono stati creati con lo scopo di approfondire lo studio stilistico della danza jazz incoraggiando le allieve alla performance.

SAGGIO DI FINE ANNO

E' previsto un saggio di fine anno ed entro il mese di MARZO 2017 andrà data la propria adesione allo spettacolo con versamento della quota saggio a titolo di parziale concorso spese.

Sono previste più prove durante le settimane che precedono lo spettacolo con orari e giorni probabilmente diversi da quelli delle lezioni. Orari e giorni saranno esposti nella bacheca della scuola. Si ricorda che per le prove del saggio verranno aggiunte delle ore extra per le quali non si richiede nessun pagamento aggiuntivo.

Il saggio è un momento molto importante di crescita e confronto con gli altri allievi ed è un evento che richiede un impegno notevole da parte degli insegnanti e ballerini, ma anche di persone esterne come tecnici luci, audio, scenografi, direttori di palco ecc. per cui da prendere con la dovuta serietà.

Durante lo spettacolo non sarà possibile fare filmati o fotografie: verrà fatto un servizio fotografico durante le prove e durante il saggio. Lo spettacolo verrà ripreso da un Service-video autorizzato che produrrà un dvd.

STAGE

Durante l'anno accademico potranno avere luogo anche altri spettacoli e potranno essere organizzati stage e workshop che amplieranno il corso di studi. Il costo di tali iniziative sarà a carico di coloro che vorranno prendervi parte e affinché le iniziative si concretizzino con una formula economica vantaggiosa, tutti gli allievi sono esortati a partecipare.

Non è permessa l'esibizione in pubblico delle coreografie o l'utilizzo del nome dell'Associazione Teatrodanza ASD senza il consenso della Direzione. La mancata osservanza di tale norma comporta l'allontanamento dell'allievo dalla scuola.

CREDITI FORMATIVI EXTRASCOLASTICI

L'attività coreutica continuativa, la danza sportiva agonistica e non praticata all'interno di società affiliate al CONI, danno la possibilità di ottenere crediti formativi extrascolastici previa documentazione fornita dalla segreteria.

DICHIARAZIONE DEI REDDITI

La pratica sportiva dilettantistica rientra tra le attività deducibili sulla Dichiarazione dei Redditi, per i ragazzi di età compresa tra i 5 e 18 anni. L'importo da considerare non può essere superiore per ciascun ragazzo a 210,00 Euro.

I genitori interessati dovranno fare richiesta in segreteria.

SANZIONI DISCIPLINARI

L'allievo che per la propria incuria dovesse arrecare danno alle attrezzature o ai beni della scuola dovrà risarcirli.

PRIVACY

La direzione della scuola si impegna a non divulgare i dati personali contenuti nella scheda di adesione richiesti al momento dell'iscrizione.

L'Associazione Teatrodanza ASD assicura pari opportunità ad allievi e insegnanti senza alcuna discriminazione di religione, orientamento politico, sesso, orientamento sessuale, età, estrazione sociale, disabilità mentale o fisica.

Sempre in linea con le nostre iniziative, è possibile versare il 5 per 1000 all'Associazione culturale Teatrodanza C.F. 93037780199.

Investire nella formazione dei propri figli per investire in cultura, vera forza di rinnovamento del nostro paese.