



Di Paola e Silvia Posa  
Via XX Settembre 39  
26100 Cremona  
Cod. Fisc: 93037780199

Cremona , 22 luglio 2009

Carissimi genitori, allieve/i,

A settembre inizierà un nuovo anno insieme quanto mai ricco di novità ed impegni.  
La scuola si arricchisce di nuovi insegnanti che contribuiranno alla crescita formativa e professionale degli allievi, obiettivo primario di Teatrodanza.

Ringraziamo Annagiulia Colace e Giulia Toresani per il prezioso contributo e auguriamo loro di realizzare i nuovi progetti personali.

Cogliamo l'occasione per ringraziarvi della collaborazione e dell'entusiasmo che ci hanno sostenuto permettendoci di raggiungere traguardi significativi.

**Il nostro lavoro è l'insieme di competenza, professionalità e cuore.**

Sicuri della vostra fiducia e condivisione dei nostri programmi, vi presentiamo lo staff 2009-2010 della scuola:

<b>Insegnante</b>	<b>Disciplina</b>
Paola Posa direttrice	Moderna-contemporanea-musical
Silvia Posa vice-direttrice	moderna
Teresa Hall Mariagrazia Cavalli Alessandra Telò	Classica I.S.T.D . Londra-tip tap Classica RAD Classica Cecchetti
Francesca Telli	Contemporanea
Gianfranco Viola Giada Generali	Teatro gruppo e laboratorio teatro bambini
Mimma D'Avossa	Canto
Max Bedani	Percussioni
Giorgio Gallizzoli Francesca Sartori	hip hop hip hop bambini

Associazione Culturale  
TEATRODANZA A.I.C.S.  
Via XX Settembre, 39  
26100 Cremona - CR  
P.I. 93037780199



PERCORSO BASE: classica-moderna-hip hop	3,4 ore settimanali
PERCORSO I° LIVELLO: classica-moderna-hip hop	6-7 ore settimanali
PERCORSO II° LIVELLO : I° livello+contemporanea+materie opzionali	da 9 ore e+
<b>Corsi opzionali: hip hop, tip tap, recitazione, canto, percussioni.</b>	<b>1-2 lezioni settimanali</b>
CORSO DI MUSICAL	5-6 ore settimanali

### **CORSO PROFESSIONALE** , previo colloquio con le insegnanti.

Data la sempre maggiore richiesta da parte delle nostre allieve di studiare danza e le arti performative in generale a livello professionale, quest'anno siamo in grado di proporre un corso di studi completo con frequenza quotidiana presso TEATRODANZA in Cremona.

**classica-punte-repertorio  
moderna-contemporanea-tip tap  
canto-recitazione-percussioni.**

### **INSEGNANTI OSPITI:**

Danza classica

#### **ROBERTO FASCILLA**

La scuola si avvale, con orgoglio, della preziosa presenza del Maestro Coreografo Roberto Fascilla. Nato a Milano ha frequentato la scuola di ballo "La Scala" diventandone Primo Ballerino ed Etoile. Nel suo percorso artistico è stato affiancato da partners di fama internazionale, tra le quali si ricordano Carla Fracci, Elisabetta Terabust, Luciana Savignano, Annita Cardus; è stato Direttore dei corpi di ballo di celebri teatri Italiani: Teatro Comunale di Bologna, Arena di Verona, San Carlo di Napoli. E' invitato, come professore di danza, in occasioni importanti; dal '98 è membro della Commissione di Esami per il Concorso "Rieti Festival Danza". Dal 2005 ha assunto la carica di Presidente Onorario della scuola.

#### **SUSANNA PLAINO SILINGARDI**

A.R.A.D. - Advanced Teaching Diploma  
Tutor R.A.D. (CBTS)  
Associate Diploma I.S.T.D.  
Dott. in Psicologia  
Direttrice artistica e insegnante

Dirige la sua scuola prima con sede a Trebaseleghe e poi a Castelfranco Veneto fin dal 1983. Laureata in psicologia, ha studiato danza classica, contemporanea e jazz a Udine, Bergamo e Padova, dove ha lavorato con la compagnia di danza "Dimensione Balletto" diretta da Johnny Kariono e Patrizia Comini e con Michaela Craciunescu come maître. Con questa Compagnia ha lavorato accanto a Raffaele Paganini,

Associazione Culturale  
TEATRODANZA A.I.C.S.  
Via XX Settembre, 39  
26100 Cremona - CR  
P.I. 93037780199



Diana Ferrara, Radu Ciuca, Alessandro Molin, Constantin Zaharia, Patrizia Natoli, Massimo Moricone, e gli stessi Patrizia Comini, Michaela Craciunescu e Johnny Kariono. Si è perfezionata con Victor Livtinov, Giuliana Penzi, Vladimir Luppov, Ricardo Nùnez, Luba Dobievich, Michael Berkut, Lucien Duthoit, Herida May, i maestri della scuola cubana e di quella russa. Nel 1992 ha conseguito l'Advanced Teaching Diploma, il diploma R.A.D. di livello più avanzato per insegnanti. Dal gennaio 2004 è TUTOR, designata dalla R.A.D. per il nuovo programma di preparazione degli insegnanti (CBTS, moduli 101,102 e 103)

Lavora in stretta collaborazione con scuole inglesi e tedesche, tra le quali la Royal Ballet School di Londra e la Ballet Academy Heinz Bosl Foundation di Monaco di Baviera. Ha ottenuto importanti premi per le coreografie danzate dai suoi studenti (Scarpetta d'Oro, Andrea Palladio, Grand Prix Italia, Praga Festival, Premio P. P. Pasolini, Premio Porselli, Riccione-Tuttodanza, Danzasi, Festival di Pegognaga, Premio Città di San Marino, Progetto Danza, Concorso Expression, Trofeo "Friuli Venezia-Giulia") e per il lavoro svolto sul territorio (Giorgione d'Oro, menzione al Premio Tutores e Premio alla Cultura all'ArtFilmFestival). Nel settembre 2002 è stata chiamata a lavorare come coreografa per il Performing Group A.B.C., per la produzione di Coppelia e nel gennaio 2005 è stata ammessa all'Accademia Nazionale di Danza per il Diploma di II° livello in Arti Coreutiche, specializzazione danza classica.

I suoi allievi, vincitori di innumerevoli premi, vengono regolarmente richiesti dalle più prestigiose scuole di danza europee e lavorano nei principali teatri e in ambienti comunque legati alla danza.

#### MABEL RITA ALMEIDA FORASTIERO

Dopo gli studi presso la Scuola Nazionale di Danza di Buenos Aires e presso L'Istituto Superiore di Danza "Maria Ruanova" in Argentina consegue il Diploma di Professoressa Nazionale di Balletto Classico e Contemporaneo. Come danzatrice affronta sia il repertorio classico che neoclassico e contemporaneo. Danza come solista nella Compagnia di Balletto Metropolitan, nella Compagnia di Balletto Contemporaneo di Caracas ed altre. In Italia danza nel Balletto di Firenze diretto da Roberto Sartori. Insegna dal 1994.

(ins. CLASSICO E STETCHING)